

designfest

L'Associazione Culturale "Designfest" è stata costituita a Roma nel 2006 da alcuni professionisti provenienti dal mondo della cultura, dell'architettura e della comunicazione. Ha come missione la divulgazione, ad un pubblico sempre più ampio ed attento ai temi della contemporaneità, della cultura del progetto nelle sue principali applicazioni, attraverso esposizioni, festival, convegni ed altre forme di comunicazione.

Focalizzando la propria attività su Roma e l'area laziale e per dare anche nella Capitale quella visibilità al design ed all'architettura che altre città italiane dedicano da tempo, propone, in collaborazione con il Vitra Design Museum e qualificati centri di produzione culturale internazionali, un ciclo di mostre denominato "**Design And Architecture**". Il fine è diffondere l'opera ed il pensiero dei personaggi che hanno scritto la storia di queste discipline, dai grandi maestri del '900 ai contemporanei, oltre a mostre su tematiche di interesse ed di attualità, rivolte ad il grande pubblico e coinvolgendo i giovani, gli operatori del mondo del progetto, della comunicazione, i centri formativi, le imprese, le istituzioni.

"Attraverso queste mostre intendiamo avviare un dialogo costante con i giovani per avvicinarli al mondo del design e dell'architettura, non solo da appassionati, ma per far scoprire loro i molteplici campi di applicazione ed i possibili sbocchi professionali, allo scopo di individuare i talenti e svilupparne le potenzialità attraverso progetti di respiro internazionale", così dichiara Paolo Fiorucci, presidente di Designfest.

Il ciclo si apre con la mostra "Jean Prouvé, La Poetica dell'Oggetto Tecnico" con precedenti tappe espositive a Weil am Rhein, Francoforte, Tokyo ed altre città del Giappone, Mantova, Maastricht, Parigi e Londra.

Organizzata dal Vitra Design Museum, in collaborazione con il Deutsches Architektur Museum ed il Museum Akihabara, la mostra propone la più importante ed esaustiva retrospettiva sull'opera del grande designer e costruttore francese, con oltre cento opere tra oggetti di design, disegni originali, modelli ed elementi di architettura.

L'esposizione, curata da Bruno Reichlin e Franz Graf in collaborazione con Catherine Coley e Catherine Prouvé, è ampiamente documentata dall'importante catalogo redatto in inglese con il contributo di oltre quaranta autori e più di seicento illustrazioni, unitamente a testi dello stesso Prouvé.

In occasione dell'esposizione al Museo Dell'Ara Pacis, è stata stampata una brochure in italiano ed in inglese che verrà distribuita ai visitatori e nei PIT (punti di informazione turistica).

La mostra ha il patrocinio della Regione Lazio e dell' Ufficio Culturale dell'Ambasciata Francese in Italia ed è realizzata con il sostegno della Regione Lazio e del Comune di Roma. Il supporto organizzativo è di Zètema Progetto Cultura.

Ufficio Stampa Designfest

Barbara Manto +39 06 3293785 - + 39 335 6419474
barbaramanto@tin.it
www.designfest.it

Associazione Culturale Designfest
00193 Roma, Via Vittoria Colonna 27 – info@designfest.it